

Приложение

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ИЗОФОНДА

- Азизян М.Ц.**—27 ед. хранения. В их числе эскизы декораций и костюмов к фильмам: «Монолог» (1972, реж. И.Авербах), «Синяя птица» (1976, реж. Д.Кьюкор), «Обрыв» (1983, реж. В.Венгеров), «Гость» (1987, реж. А.Кайдановский).
- Альтман Н.И.**—5 ед. хранения: эскизы костюмов к фильму «Еврейское счастье» (1925, реж. А.Грановский).
- Байкова Л.Т.**—9 ед. хранения. В их числе эскизы костюмов к фильмам: «За двумя зайцами» (1961, реж. В.Иванов) «Тени забытых предков» (1964, реж. С.Параджанов).
- Бейтнер П.Л.**—3 ед. хранения: эскизы декораций к фильму «Петербургская ночь» (1934, реж. Г.Рошаль, В.Строева).
- Бланк Б.Л.**—4 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильму «Мой ласковый и нежный зверь» (1978, реж. Э.Лотяну).
- Богданов М.А.**—413 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Дмитрий Донской» (1944, реж. С.Юткевич, не осуществлен), «Пржевальский» (1951, реж. С.Юткевич), «Мичурин» (1948, реж. А.Довженко), «Хождение за три моря» (1957, реж. В.Пронин, Х.Аббас), «Гусарская баллада» (1962, реж. Э.Рязанов), «Старики-разбойники» (1971, реж. Э.Рязанов), «Война и мир» (1966–1967, реж. С.Бондарчук).
- Бойм А.С.**—4 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Сталкер» (1979, реж. А.Тарковский), «Спасатель» (1980, реж. С.Соловьев).
- Борисов А.Т.**—13 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Чайковский» (1969, реж. И.Таланкин), «Станционный смотритель» (1972, реж. С.Соловьев), «Мелодии белых ночей» (1977, реж. С.Соловьев), «Наследница по прямой» (1982, реж. С.Соловьев), «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975, реж. Э.Рязанов).

- Вайсфельд А.М.**—7 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Бежин луг» (1935–1937, реж. С.Эйзенштейн), «Адмирал Ушаков» (1953, реж. М.Ромм), «Отелло» (1955, реж. С.Юткевич).
- Вениц К.М.**—73 ед. хранения: портреты и шаржи на деятелей кино 1920–1950-х годов.
- Вишневецкая С.К.**—14 ед. хранения. В их числе эскизы костюмов к фильмам: «Поколение победителей» (1936, реж. В.Строева), «Чудесница» (1937, реж. А.Медведкин).
- Галаджев П.С.**—776 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Мать» (1926, реж. В.Пудовкин), «Тринадцать» (1937, реж. М.Ромм), «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков» (1924, реж. Л.Кулешов), «Луч смерти» (1925), «Дохунда» (1935, не осуществлен, реж. Л.Кулешов), «Учительница Карташова» (1942, новелла в фильме «Юные партизаны», реж. Л.Кулешов), «Клятва Тимура» (1942, реж. Л.Кулешов), «Мы с Урала» (1943, реж. Л.Кулешов), «Инженер Сергеев» (1945, не осуществлен, реж. Л.Кулешов), «Журналист» (1967, реж. С.Герасимов), «У озера» (1970, реж. С.Герасимов), «Любить человека» (1973, реж. С.Герасимов), «Майская ночь, или Утопленница» (1952, реж. А.Роу), «Новые похождения Кота в сапогах» (1957, реж. А.Роу); эскизы костюмов к театральным и балетным постановкам 1920-х годов; шаржи на режиссеров и актеров разных лет; изоматериалы для кинопрессы, графика.
- Ганевская Г.В.**—43 ед. хранения. В их числе эскизы костюмов к фильмам: «Бегство мистера Мак-Кинли» (1975, реж. М.Швейцер), «Идеальный муж» (1979–1980, реж. В.Георгиев), «Любимая женщина механика Гаврилова» (1981, реж. П.Тодоровский), «Жанна Д'Арк» (1985, не осуществлен, реж. Г.Панфилов), «Мать» (1990, реж. Г.Панфилов).
- Гаухман-Свердлов М.Я.**—15 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Прошу слова» (1975, реж. Г.Панфилов), «Тема» (1979, реж. Г.Панфилов), «Черная роза—эмблема печали, красная роза—эмблема любви» (1990, реж. С.Соловьев).
- Горбунков А.Л.**—244 ед. хранения: архитектурные разработки, эскизы костюмов, реквизита к фильму «Алитет уходит в горы» (1949, реж. М.Донской).
- Гурра Тонино**—6 ед. хранения: графические композиции.
- Двигубский Н.Л.**—9 ед. хранения. В их числе эскизы к фильмам: «Дядя Ваня» (1971, реж. А.Михалков-Кончаловский), «Сибириада» (1979, реж. А.Михалков-Кончаловский).
- Дихтяр А.С.**—158 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Зоя» (1944, реж. Л.Арнштам), «Пятнадцатилетний капитан» (1945, реж. В.Журавлев), «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1961, реж. А.Роу), «Война и мир» (1965–1967, реж. С.Бондарчук).
- Доррер В.И.**—5 ед. хранения: эскизы декораций к фильму «Тень» (1972, реж. Н.Кошеверова).
- Дуленков Б.Д.**—20 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Синяя тетрадь» (1963, реж. Л.Кулиджанов), «Юность Петра» (1981, реж. С.Герасимов), «Катенька» (1987, реж. Л.Белозорович).
- Егоров В.Е.**—291 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Сердца и доллары» (1924, реж. Н.Петров), «Его призыв» (1925, реж. Я.Протазанов), «Чины и люди» (1929, реж. Я.Протазанов), «Томми» (1931, реж. Я.Протазанов), «Саламандра» (1928, реж. Г.Рошаль), «Конвейер смерти» (1933, реж. И.Пырьев), «Иудушка Головлев» (1933, реж. А.Ивановский), «Дубровский» (1935, реж. А.Ивановский), «Мяч и сердце» (1935, реж. Б.Юрцев), «Мы из Кронштадта» (1936, реж. Е.Дзиган), «Поднятая целина» (1939, реж. Ю.Райзман), «Суворов» (1940, реж. В.Пудовкин), «Лермонтов» (1943, реж. А.Гендельштейн), «Ревизор» (1945, не осуществлен).

- Еней Е.Е.**—366 ед. хранения. В их числе эскизные наброски и эскизы к фильмам: «Юный Фриц» (1942, реж. Л.Трауберг, Г.Козинцев), «Город в кольце» (1943, не осуществлен, реж. Л.Трауберг, Г.Козинцев), «Актриса» (1943, реж. Л.Трауберг), «Пирогов» (1947, реж. Г.Козинцев), «Дон Кихот» (1957, реж. Г.Козинцев), «Гамлет» (1964, реж. Г.Козинцев), «Король Лир» (1971, реж. Г.Козинцев); графика 1930-х гг. периода ссылки Енея.
- Ефимов К.Н.**—143 ед. хранения. В их числе эскизы костюмов к фильмам: «Пиковая дама» (1937, не осуществлен, реж. М.Ромм), «Мечта» (1941, реж. М.Ромм), «Адмирал Ушаков» (1953, реж. М.Ромм), «Минин и Пожарский» (1939, реж. В.Пудовкин), «Анна Каренина» (1938, не осуществлен, реж. В.Пудовкин), «Дмитрий Донской» (1944, не осуществлен, реж. С.Юткевич).
- Загорский К.И.**—113 ед. хранения. В их числе эскизы декораций и макет к фильму: «93 год» (1986, не осуществлен, реж. Кристиан Жак, Франция), «Дюймовочка» (2003, реж. Л.Нечаев).
- Каплан И.М.**—69 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Молодая гвардия» (1948, реж. С.Герасимов), «Дама с собачкой» (1960, реж. И.Хейфиц).
- Каплуновский В.П.**—114 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Пиковая дама» (1937, не осуществлен, реж. М.Ромм), «Анна Каренина» (1938, не осуществлен, реж. В.Пудовкин), «Два бойца» (1943, реж. Л.Луков).
- Киселев П.Д.**—31 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Иван Грозный—собиратель России» (1953, не осуществлен, реж. И.Пырьев), «Одиноким предоставляется общежитие» (1984, реж. С.Самсонов), «Мышеловка» (1988, реж. С.Самсонов), «Родины солдат» (1975, реж. Ю.Чулюкин), «Не хочу быть взрослым» (1983, реж. Ю.Чулюкин), «Как стать счастливым» (1984, реж. Ю.Чулюкин).
- Ковригин В.И.**—642 ед. хранения. В их числе эскизы декораций и наброски к фильмам: «Кирильчо» (1925, реж. В.Ковригин), «Октябрь» (1927, реж. С.Эйзенштейн), «Старое и новое» (1929, реж. С.Эйзенштейн), «Томми» (1931, реж. Я.Протазанов), «Адмирал Нахимов» (1946, реж. В.Пудовкин), «Отелло» (1955, реж. С.Юткевич), «Иван Грозный—собиратель России» (1953, не осуществлен, реж. И.Пырьев).
- Комиссаренко З.П.**—17 ед. хранения: живописные композиции 1920-х годов.
- Коростылев Г.Л.**—4 ед. хранения: эскизы декораций к фильму «Бесприданница» (1936, реж. Я.Протазанов).
- Кострин В.П.**—72 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Белое солнце пустыни» (1969, реж. В.Мотыль), «Звезда пленительного счастья» (1975, реж. В.Мотыль), «Лес» (1980, реж. В.Мотыль), «Мать» (1990, реж. Г.Панфилов).
- Кручинина О.С.**—36 ед. хранения. В их числе эскизы костюмов к фильмам: «Каменный цветок» (1946, реж. А.Птушко), «Садко» (1952, реж. А.Птушко), «Илья Муромец» (1956, реж. А.Птушко), «Руслан и Людмила» (1972, реж. А.Птушко), «Пятнадцатилетний капитан» (1945, реж. В.Журавлев), «Отелло» (1955, реж. С.Юткевич), «Хождение за три моря» (1957, реж. В.Пронин, Х.Аббас), «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975, реж. Э.Рязанов).
- Кузнецов А.В.**—33 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Сказка о царе Салтане» (1966, реж. А.Птушко), «Джамиля» (1968, реж. И.Поплавская), «Я—Тянь-Шань» (1972, реж. И.Поплавская), «Матвеева радость» (1985, реж. И.Поплавская), «Очарованный странник» (1990, реж. И.Поплавская).
- Кукрыниксы**—81 ед. хранения: их единственный опыт работы в кино—эскизы костюмов и типажи к фильму «Убийца выходит на дорогу» (1942, не осуществлен, реж. Г.Рошаль).
- Махлис И.П.**—7 ед. хранения: эскизы персонажей к фильму «Чапаев» (1934, реж. бр. Васильевы).
- Мясников Г.А.**—434 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Дмитрий Донской» (1944, не осуществлен, реж. С.Юткевич), «Каменный цветок»

- (1946, реж. А.Птушко), «Хождение за три моря» (1957, реж. В.Пронин, Х.Аббас), «Война и мир» (1965–1967, реж. С.Бондарчук).
- Наумова Л.И.**—95 ед. хранения. В их числе эскизы костюмов к фильмам: «Убийство на улице Данте» (1956, реж. М.Ромм), «Летят журавли» (1957, реж. М.Калатозов), «Неотправленное письмо» (1959, реж. М.Калатозов).
- Немечек Б.К.**—34 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Совсем пропащий» (1973, реж. Г.Данелия), «Афоня» (1975, реж. Г.Данелия), «Мимино» (1977, реж. Г.Данелия).
- Нови Л.Ю.**—1693 ед. хранения. В их числе эскизы костюмов к фильмам: «А если это любовь?» (1961, реж. Ю.Райзман), «Влюбленные» (1963, не осуществлен, реж. М.Богин), «Андрей Рублев» (1966, реж. А.Тарковский), «Хаджи Мурат» (1966, не осуществлен, реж. Г.Данелия), «Бег» (1970, реж. А.Алов, В.Наумов), «Легенда о Тиле» (1976, реж. А.Алов, В.Наумов), «Тегеран-43» (1980, реж. А.Алов, В.Наумов), «Берег» (1984, реж. А.Алов, В.Наумов), «Бег иноходца» (1970, реж. С.Урусевский), «Инкогнито из Петербурга» (1977, реж. Л.Гайдай), «Борис Годунов» (1986, реж. С.Бондарчук).
- Новодерёжин И.Н.**—13 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Андрей Рублев» (1966, реж. А.Тарковский), «Калина красная» (1974, реж. В.Шукшин).
- Пархоменко А.И.**—461 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Адмирал Ушаков» (1953, реж. М.Ромм), «Убийство на улице Данте» (1956, реж. М.Ромм); «Нормандия-Неман» (1960, реж. Ж.Древиль, Франция), «Скверный анекдот» (1966, реж. А.Алов, В.Наумов), «Бег» (1971, реж. А.Алов, В.Наумов), «Легенда о Тиле» (1976, реж. А.Алов, В.Наумов), «Дни Турбиных» (1976, реж. В.Басов), «Щит и меч» (1968, реж. В.Басов), «Факты минувшего дня» (1981, реж. В.Басов), «Время и семья Конвей» (1984, реж. В.Басов).
- Полях Н.Б.**—183 ед. хранения. В их числе эскизы костюмов к фильмам: «Русский бунт» (1999, реж. А.Прошкин), «Королева Марго» (1993–1995, реж. А.Муратов), «Возвращение Ходжи Насреддина» (1989, реж. Р.Либлик).
- Приде Э.А.**—44 ед. хранения. В их числе эскизы костюмов к фильмам: «Незабываемое» (1968, реж. Ю.Солнцева), «Мать Мария» (1982, реж. С.Колосов), «Назначение» (1980, реж. С.Колосов), «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии» (1988, реж. С.Тарасов), «Рыцарский замок» (1990, реж. С.Тарасов).
- Разумный А.Е.**—147 ед. хранения: портреты деятелей кино 1930-х годов.
- Рапопорт Э.Д.**—300 ед. хранения. В их числе эскизы костюмов к фильмам: «Карл Маркс» (1938, не осуществлен, реж. Г.Козинцев, Л.Трауберг), «Молодая гвардия» (1948, реж. С.Герасимов), «Простая история» (1960, реж. Ю.Егоров), «Преступление и наказание» (1969, реж. Л.Кулиджанов), «Фома Гордеев» (1959, реж. М.Донской), «Шаляпин» (1971, не осуществлен, реж. М.Донской).
- Ромадин М.Н.**—59 ед. хранения. В их числе эскизы декораций и костюмов к фильмам: «Застава Ильича» (1962, реж. М.Хуциев), «Первый учитель» (1965, реж. А.Михалков-Кончаловский), «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» (1967, реж. А.Михалков-Кончаловский), «Дворянское гнездо» (1969, реж. А.Михалков-Кончаловский), «Солярис» (1972, реж. А.Тарковский).
- Самородский М.И.**—25 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Иван Никулин—русский матрос» (1944, реж. И.Савченко), «Старинный водевиль» (1946, реж. И.Савченко).
- Светозаров В.И.**—10 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Объяснение в любви» (1978, реж. И.Авербах), «Собачье сердце» (1988, реж. В.Бортко), «Хрусталеv, машину!» (1990–1998, реж. А.Герман).
- Сойфертис Л.В.**—109 ед. хранения: эскизные наброски типажей к фильмам: «Вихри враждебные» (1953, реж. М.Калатозов), «Веселые звезды» (1954, реж. В.Строева).

- Суворов Н.Г.**—31 ед. хранения. В их числе эскизы декораций и наброски к фильмам: «Прыжок» (1928, реж. Э.Иогансон), «Депутат Балтики» (1936, реж. А.Зархи, И.Хейфиц), «Великий гражданин» (1937–1939, реж. Ф.Эрмлер), «Петр I» (1937–1938, реж. В.Петров), «Мусоргский» (1950, реж. Г.Рошаль).
- Сучатова М.Г.**—21 ед. хранения. В их числе эскизы костюмов к фильмам: «Аленький цветочек» (не осуществлен, реж. Н.Экк), «Человек № 217» (1944, реж. М.Ромм), «Здравствуй, Москва!» (1945, реж. С.Юткевич).
- Уткин А.А.**—39 ед. хранения. В их числе эскизы костюмов к фильмам: «По щучьему веленью» (1938, реж. А.Роу), «Нашествие» (1944, реж. А.Роом), «Сказка о царе Салтане» (1947, не осуществлен, реж. А.Роу), «Композитор Глинка» (1952, реж. Г.Александров).
- Фомина Н.Е.**—61 ед. хранения. В их числе эскизы костюмов к фильмам: «Солярис» (1972, реж. А.Тарковский), «Зеркало» (1974, реж. А.Тарковский), «Сталкер» (1980, реж. А.Тарковский), «Маленькие трагедии» (1979, реж. М.Швейцер), «Мертвые души» (1984, реж. М.Швейцер), «Крейцера соната» (1987, реж. М.Швейцер), «О бедном гусаре замолвите слово» (1980, реж. Э.Рязанов), «Леди Макбет Мценского уезда» (1989, реж. Р.Балаян), «Ближний круг» (1990, реж. А.Михалков-Кончаловский).
- Филиппов Вл.Н.**—20 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Пушкин» (1980–1997, не осуществлен, реж. М.Хуциев), «Маленькие трагедии» (1979, реж. М.Швейцер).
- Фрейдин А.Л.**—145 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Человек № 217» (1944, реж. М.Ромм), «Секретная миссия» (1950, реж. М.Ромм), «Старинный водеvil» (1946, реж. И.Савченко), «Воскресение» (1960–1961, реж. М.Швейцер), «Время, вперед!» (1965, реж. М.Швейцер), «Золотой теленок» (1968, реж. М.Швейцер), «Карусель» (1970, реж. М.Швейцер), «Смешные люди» (1977, реж. М.Швейцер).
- Чеботарев Б.М.**—49 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «В 6 часов вечера после войны» (1944, реж. И.Пырьев), «Сказание о земле Сибирской» (1947, реж. И.Пырьев); «Беспокойное хозяйство» (1946, реж. М.Жаров), «Звезды и солдаты» (1967, реж. М.Янчо, СССР–Венгрия).
- Черняев Е.Л.**—145 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Иваново детство» (1962, реж. А.Тарковский), «Андрей Рублев» (1966, реж. А.Тарковский); «Бег иноходца» (1968, реж. С.Урусевский), «Легенда о Тиле» (1976, реж. А.Алов, В.Наумов), «Тегеран-43» (1980, реж. А.Алов, В.Наумов), «Берег» (1984, реж. А.Алов, В.Наумов).
- Шенгелия Л.А.**—859 ед. хранения. В их числе эскизы декораций и костюмов к фильмам: «Адмирал Ушаков» (1953, реж. М.Ромм), «Алые паруса» (1961, реж. А.Птушко), «Капроновые сети» (1962, реж. Г.Полока, Л.Шенгелия), «Девочка на шаре» (1966, реж. Л.Шенгелия), «Обвиняются в убийстве» (1969, реж. Б.Волчек), «Корона Российской империи» (1971, реж. Э.Кеосаян), «Бегство мистера МакКинли» (1975, реж. М.Швейцер), «Осенний марафон» (1979, реж. Г.Данелия).
- Шпаликов Г.Ф.**—41 ед. хранения: альбомные зарисовки.
- Шпинель И.А.**—6 ед. хранения. В их числе эскизы декораций к фильмам: «Аппасионата» (1963, реж. Ю.Вышинский), «Год как жизнь» (1965, реж. Г.Рошаль).
- Эйзенштейн С.М.**—18 ед. хранения: эскизы костюмов к спектаклю «Макбет» (1921); эскизные наброски персонажей к фильму «Иван Грозный» (1944); шаржи и графика 1930–1940-х годов.
-